

Q Cercar

EL PUNT AVUI+

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

AVUI



6° 15°

DILLUNS



6° 16°

DIMARTS



8° 17°

DIMECRES



9° 19°

Identifica't Subscriu-te

Preu: dia 1 € / mes 6 € / any 48 €

Barcelona Tria el teu municipi

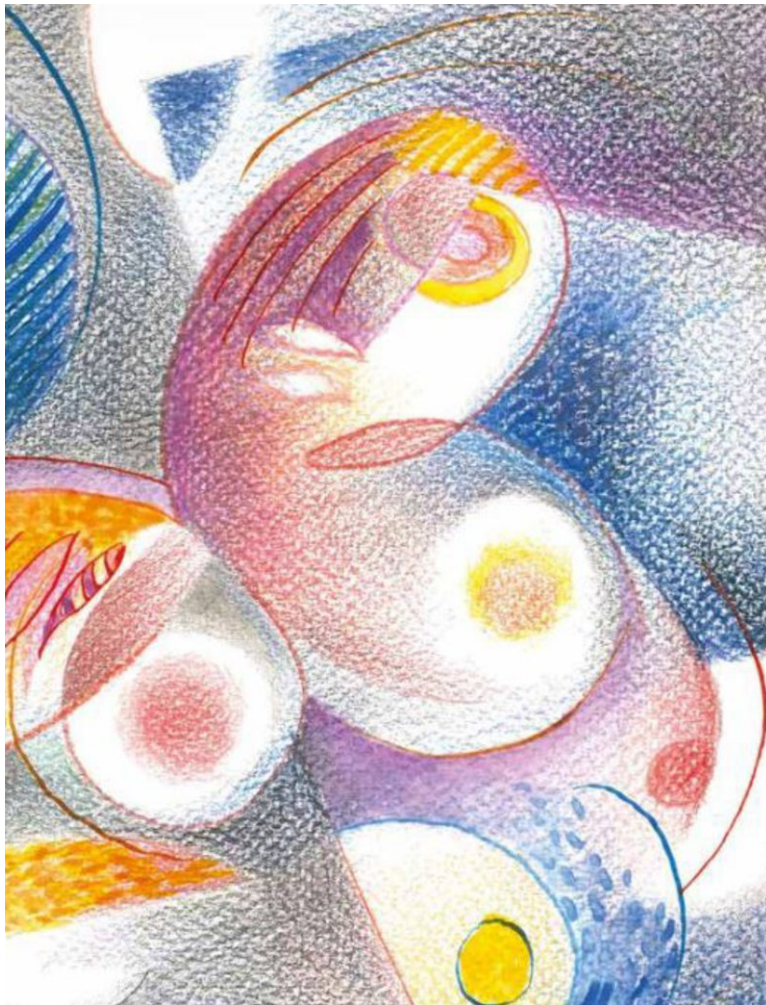
Diumenge, 21 gener 2024

PORTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES
COMUNICACIÓ

CULTURA 14 març 2023 2.00 h

ART

La Fundació Valvi dedica a Anson una retrospectiva amb 100 petits dibuixos



Fragment del dibuix d'Anson que il·lustra la portada del catàleg de l'exposició **B.A.**

XAVIER CASTILLÓN

Quan l'artista tossenc Bonaventura Anson (1945-2021) tornava a casa, sempre feia un dibuix que sovint reflectia com li havia anat el dia i quin era el seu estat d'ànim: més optimista quan evocava el paradís perdut de la seva infantesa a Sant Grau, més fosc quan veia avançar la malaltia. Aquests dibuixos són la base d'una exposició que Anson va començar a concebre en els últims anys de la seva vida, en estreta col·laboració amb Maguí Noguera, la directora de la Fundació Valvi de Girona, un espai on Anson havia fet diverses exposicions i havia presentat els seus llibres de memòries. Finalment, s'ha convertit en una exposició pòstuma, una retrospectiva de la seva obra

de petit format titulada *Ansón, 100 dibuixos (1975-2021)*, que s'inaugurarà aquest vespre a la Fundació Valvi (19 h), en un acte al qual assistiran la vídua i altres familiars de l'artista, en representació de l'Associació Cultural Bonaventura Ansón. La presentació de l'exposició anirà a càrrec de la historiadora de l'art Mariona Seguranyes i de Maguí Noguera, i també hi haurà una actuació musical amb Eszter Schütz (violí) i Anna Cassú Serra (piano). Maguí Noguera recorda que en els seus últims mesos de vida, Ansón li anava enviant regularment els nous dibuixos que anava fent, generalment acompanyats de gravacions d'àudio en què l'artista li explicava la gestació i la raó de ser dels dibuixos. A l'exposició s'hi poden escoltar algunes d'aquestes gravacions gràcies als codis QR que acompanyen alguns dels dibuixos, de manera que el mateix Ansón es converteix en guia virtual de la mostra. “Amb les seves paraules tindreu l'oportunitat, una vegada més, d'apropar-vos a algú que estimava allò que feia, i que, a més, sabia explicar-se, expressar en veu alta les reflexions sobre tot allò que l'havia conduït a fer un dibuix”, s'assenyalava al principi del catàleg.

sostrets d'un centre de
Raimat